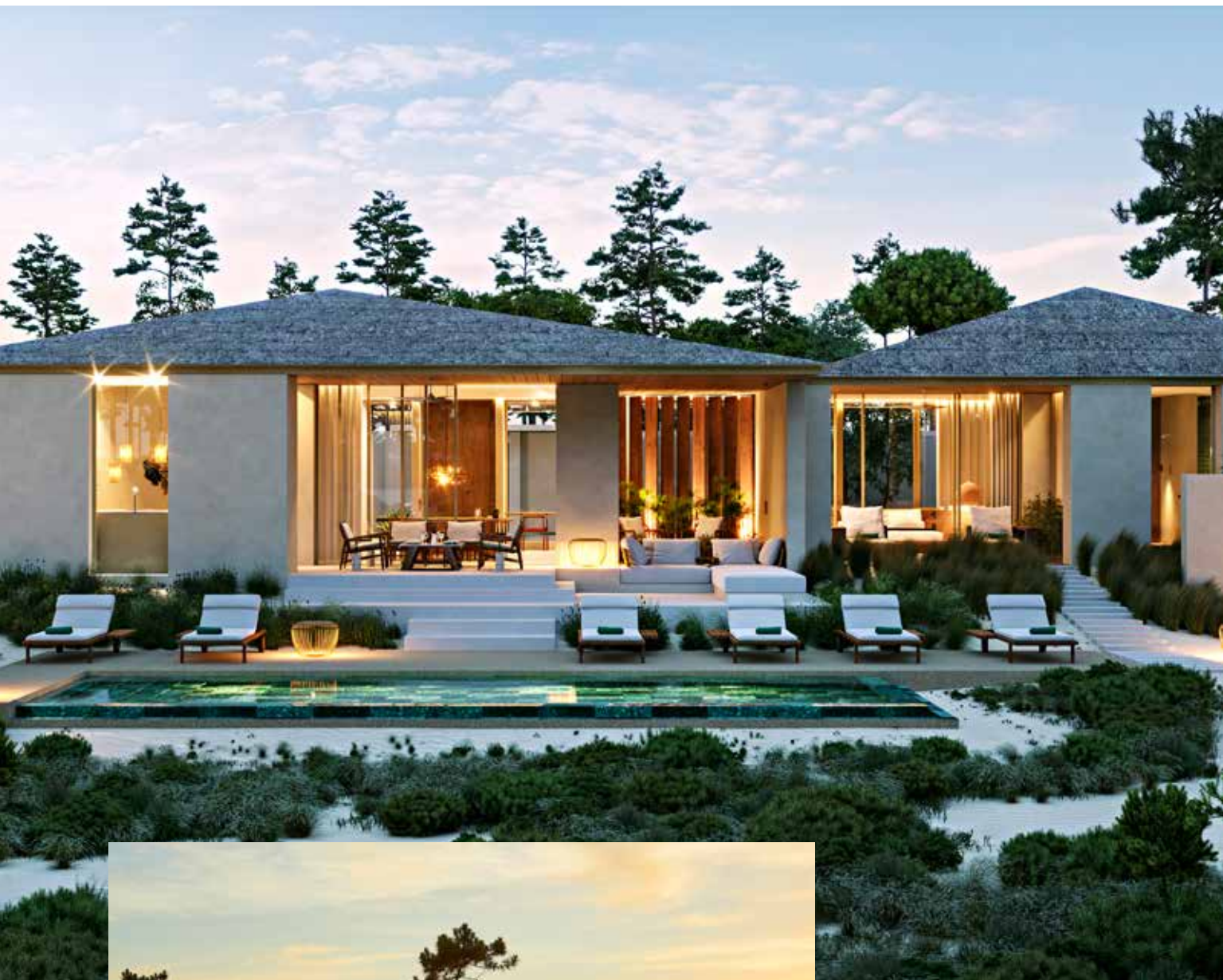


BAZAAR

Harper's



AUF & DAVON — *Am Strand
Praia da Galé-Fontainhas lässt sich leicht
vergessen, zurück nach Hause zu fahren.
Zu Besuch an der Alentejo-Küste*



OBEIN Villa im Spatia Melides. Die größten Häuser des Resorts umfassen 600 m², umgeben von bis zu sechs Hektar Garten
UNTEN Alle Villen und Residenzen haben Infinity Pools und überdachte Außenbereiche. Buchbar sind auch Suites und Doppelzimmer. Das Spatia verfügt zudem über Beach Club und Clubhaus mit Restaurant. Übernachtung im DZ, ab 500€, spatiaresidences.com



Stern des SÜDENS

Hier finden Meeresklima und Country-Romantik, berühmte Gastgeber*innen und Kunst-Kommunen zusammen. Auf Entdeckung im portugiesischen Melides

TEXT MIRIAM STEIN

Die Bank steht im oberen Drittel der langen Holzterrasse, die zum Strand Praia da Galé-Fontainhas führt. Hier sitzend überblickt man das spektakuläre Naturschauspiel, das sich an der Alentejo-Küste, zwei Stunden südlich von Lissabon, offenbart: Die Felsformationen, die sich über einen Zeitraum von fünf Millionen Jahren gebildet haben, strahlen bunt in der Nachmittagssonne; die Dünen sind von immergrünen Sukkulenten bewachsen, die jetzt mit Blüten übersät sind; der Atlantik, kristallklar und brausend, spült seine Wellen rhythmisch auf den breiten Sandstrand. Auf dieser Bank, und bei diesem Anblick, kam mir für einen Moment die Idee, einfach sitzen zu bleiben. Für immer.

Auch die Umgebung verführt zu Aussteigerfantasien. Vom Praia da Galé-Fontainhas ist man in ein paar Autominuten im Ort Melides, der zur historischen Kreisstadt Grândola gehört. Der historische Dorfkern von Melides ist wunderbar erhalten. Im Zentrum steht, weiß getüncht mit blauen Konturen, die Kirche Igreja de São Pedro. Sie wurde ursprünglich im 16. Jahrhundert erbaut, bei einem Erdbeben zerstört und nach und nach wiederhergestellt. Tatsächlich geht die Historie von Melides bis in prähistorische Zeiten zurück, man fand Relikte



OBEN Die Skulptur „It Up“ (2008) von Robert Mele im Melides Art. Das Resort besteht aus acht Villen sowie einem Restaurant und einer Galerie. LINKS UND UNTEN Wohn- und Schlafbereich einer Villa. Übernachtung im DZ (ohne Frühstück), ab 550 €, melidesart.com

aus der Bronze- und Steinzeit. Das Geheimnis des Küstenabschnitts ist seine Fruchtbarkeit. Dank der Lagune von Melides und ihrer Marschlandschaften kann hier ganzjährig angebaut und geerntet werden. Selbst im Hochsommer, wenn der Rest Portugals unter Trockenheit ächzt, wachsen hier reichlich Gemüse und Reis. Der Farmers Market Melides, den man direkt im Ortskern findet, ist, vielleicht etwas überraschend, nur unwesentlich größer als eine Doppelgarage in einem deutschen Vorort. Der Grund: Hier wird nur das verkauft, was die Felder jeden Tag hergeben, etwa grüner Spargel, so zart, dass man ihn roh essen kann, und Shiitake-Pilze mit einem fast schon trüffeligen Aroma. Oder Tomaten, die hier, prall, rot und randvoll mit Vitaminen, auf dem nährstoffreichen Schlick in der Lagune gedeihen. Aus solchen Einkäufen lässt sich mit wenigen Handgriffen ein Risotto mit Salat zubereiten. Man kann es sich allerdings auch zubereiten lassen. Denn Resorts wie das neu eröffnete Spatia Melides oder das Melides Art bieten hoteleigene Privatköche an. Sie verstehen sich eher als

und Comporta liegen, versteckt zwischen Küste und Straße, 350 Hektar Natur aus Kiefern und Sanddünen. Hier würde niemand großformatige Skulpturen erwarten, doch da stehen sie: ein Zirkusbär mit Hut und Tutu von der Künstlerin Marnie Weber und dunkle Monster von Robert Mele. Sie gehören zu





Melides Art, einem Projekt mit modernen Villen in einem wachsenden Kunstpark. Wie Spatia Melides mischt auch Melides Art Privateigentum mit Hotelbetrieb, wer also wirklich bleiben will, kann sich hier den Traum vom Haus mit Garten und Pool verwirklichen.

Den außergewöhnlichen Charme eines Boutiquehotels findet man in Melides jedoch auch: Im April hat das Vermelho eröffnet – mitten im Ort gelegen und das erste Hotel von Melides vielleicht berühmtestem Zugezogenen, Christian Louboutin. Der Schuhdesigner entdeckte das Dorf zufällig im Jahr 2010 und beschloss, sich niederzulassen. Das Vermelho liegt in einem Gebäude aus dem 19. Jahrhundert, hat 13 Zimmer und Suiten sowie ein portugiesisches Restaurant namens Xtian. Gemeinsam mit dem jungen Koch David Abreu will Louboutin aus dem Restaurant einen Hotspot für die gesamte Alentejo-Küste machen. Die Kreationen genießt man auf handgeflochtenen Bistrostühlen von Maison Gatti in Paris. Mit der gleichen Hingabe ist das gesamte Hotel ausgestattet: Von aufwendigen Stuckverzierungen und handgemalten Fresken über Kacheln aus der nahe gelegenen Stadt Setubal bis zu Goldschmiedekunst aus Andalusien zelebriert Louboutin Handwerk in einem einnehmenden Spektakel, das fast mit der Natur mithält. Fast.



OBEN Christian Louboutin setzt im Hotel Vermelho auf Handwerk und Kunst. Die Fresken gestaltete der griechische Maler Konstantin Kakaniias LINKS Ein Kronleuchter von Klove Studio UNTEN Die aufwendigen Verzierungen der Fassade stammen von dem italienischen Bildhauer Giuseppe Ducrot. Übernachtung im DZ inkl. Frühstück ab 450 €, vermelhohotel.com

